



Universidad Nacional
de Villa María

Villa María, 29 de diciembre de 2000

VISTO

El artículo 25° del Régimen Legal del Programa de Incentivos 2000, y

CONSIDERANDO

Que han sido evaluados positivamente los proyectos de investigación presentados por los docentes y que se enmarcan dentro del Programa de Incentivos 2000.

Que los proyectos presentados no reciben un financiamiento específico, razón por la cual y según el artículo de la norma establecida en el visto, se hace necesario un pronunciamiento por parte de la autoridad competente de la Universidad.

Que existe el aval del Director del Instituto de Investigación de la Universidad Nacional de Villa María.

Por ello y en uso de las atribuciones conferidas por el artículo 17° del Estatuto de la Universidad de Villa María

EL RECTOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARIA
RESUELVE

ARTÍCULO 1°)


Prestar el aval y apoyo por parte de la Universidad Nacional de Villa María, a través del Instituto de Investigación de la misma, para el desarrollo de los proyectos de Investigación presentados, cuya nómina se acompaña en el ANEXO que forma parte integrante de la presente resolución.-----

ARTÍCULO 2°)

Regístrese, comuníquese, publíquese. Tomen conocimiento las áreas de competencia. Cumplido, archívese.-----

RESOLUCIÓN N° 396/2000

Universidad Nacional de V. María
Arg. JOSÉ ALBERTO SEIA
SECRETARIO DE PLANIFICACION


Cr. CARLOS O. DOMINGUEZ
RECTOR
U. N. V. M.

ANEXO (RES. RECTORAL N° 396/2000)

TEMA	DIRECTOR	COORDINADOR	INTERPRETES	EVALUADORES	ACRÉDITO	ÁREA	FECHA
1							
De la Merced de Terras al Poblado: evolución del sudeste cordobés (1974-1929)							
31/S006	Lobos Hector	-	Amicci Daniel	Frid Carina Segura Luis Eduardo	SI	Cs. Sociales	01/27/99
2							
Análisis crítico de la formación del prof. de prensa económica en Arg. Fundamentación bajo el marco de la teoría de la comunicación para el desarrollo sustentable. Caso Testigo.							
31/H007	Luna Manuel	-	Emaldes Ana Salerno Liliana	Emanueli Paulina Maldana Susana	SI		02/09/00
3							
Discurso argumentativo. Crisis y transformación de su enseñanza.							
31/H008	Heredia Pablo	-	Divito Miriam Luján Gentile Héctor	Deifino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI	Cs. Humanas	02/08/00
4							
Nuevas tecnologías educativas en la enseñanza del idioma inglés en Villa María.							
31/H009	Viramonte Magdalena	López Favre Estela	Ancarani Marta Mattalia Sandra Mastrandrea Graciela	Deifino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI	Cs. Humanas	02/08/00
5							
Un documental de autorrepresentación. Flavio Fissolo, pathfinder							
31/H010	Guillot Liliana	-	Gentile Héctor Govednik Flavio Klimovsky Pedro Mendez Dolores Lidia Fissolo Flavio Mariani Silvia Mildono Bruno Mujica Gabriela	Benavidez Hermilce Málaga Pamela	SI	Cs. Sociales y Humanas	01/27/99
6							
El impacto de las Producciones de Hollywood en la juventud argentina (año II).							
31/S012	Mora Ninci Carlos	Abichain Claudia	Buguña Patricia Tristán Miguel Mastrandrea Graciela Pellicioni Marcela Pellegrino Adelqui	Deifino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI	Cs. Sociales y Humanas	02/08/00
7							
La conformación de las políticas de salud y representaciones de la enfermedad en la transición de la mortalidad en la Argentina.							
31/H013	Calton Dora Estela	-	Carbonetti Adrián	Deifino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI		02/08/00
8							
Valores sociales, cultura ciudadana y políticas públicas en Villa María: exploraciones en torno a la calidad gubernamental y de vida social.							
31/S014	Navarro Mario Francisco	Caracciolo Ada Beatriz	Panero Marcelo	Deifino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI	Cs. Sociales	02/08/00
9							
Análisis de Villa María y su región en el marco actual de debates de competitividad y desarrollo integral. (año 2º)							
31/S015	Zilcochi Gustavo	Bressan Juan Carlos	Caracciolo Ada Beatriz Pappaterra Fernando Neill Rosana Patricia	Deifino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI	Cs. Sociales - Desarrollo	02/08/00

Handwritten signature

Universidad Nacional
de Villa María



AS



10 Estructurazo: poesía y acción colectiva en el sur cordobés.							
31/SO16	Scribano Adrián	-	Bolto María Eugenia Barros Sebastián Magallanes Graciela Trucco Onelio Mattio Eduardo Gassinio Javier Monti Ileana Pereyra Guillermo Reano Ariana Morles Marcelo	Delfino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI	Antropología y Cs. Políticas	02097/00
11 El impacto de la reconversión textil-productiva y organizacional y las nuevas configuraciones de poder en las organizaciones del sector industrial automatiz en Cha.							
31/SO17	Bressan Juan Carlos	-	Juncos Rodolfo Scarpato Jorge Luis Zilochi Gustavo sergio	Delfino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI	Cs. Sociales	02097/00
12 La educación corporal del alumno universitario en la sociedad actual.							
31/HO18	Lasa Carlos Daniel	-	Redondo Gabriela Tarter Liliana Romagnoli Alejandra	Delfino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI	Educación	02100/00
13 La producción cultural en el fin de siglo. Ofertas y representaciones de los consumos culturales en el caso de Villa María (Cha. Arg.) y su entorno regional, 1991-1999.							
31/SO19	Caracciolo Ada Beatriz	-	Barros Sebastián Bolto María Eugenia Gilli María Laura Sabatini Virginia Laura Vagliente Pablo José	Delfino Silvia Pérez Zavala Carlos	SI	Antropología Soc. y Cs. Políticas	02135/00
14 Reflexiones filosóficas en torno a la teoría del lenguaje en la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas.							
31/SO21	Rodríguez Raúl	-	Giordano Cecilia Chius Sergio Marzolla Eduardo Mattio Eduardo Wiersma Gladis	Emanuelli Paulina Maidana Susana	SI	Filosofía	02084/00
15 Sistema de información y gestión de universidades.							
31/SO22	Verhaeghe Edgardo	Beltramino Nicolás	Conci María Cecilia Demna Silvia del Milagro Terzo Juan Mignaco Graciela Ambrosio Pedro	Baronio Alfredo Casal Ricardo	SI	Cs. Sociales	02099/00
16 Diseño de herramientas de gestión para la PYME agropecuaria de la región de Villa María.							
31/SO23	Luna Manuel	-	Tamagno Mario Raúl	Baronio Alfredo Casal Ricardo	SI	Cs. Sociales	02098/00



1 De la Merced de Tierras al Poblado: evolución del sudeste cordobés (1574-1826).

Determinar la dinámica económica y social desencadenada por el impacto de ocupación y puesta en explotación de la tierra por parte de los españoles en el sector sudeste de la llanura cordobesa durante el período colonial y comienzos del emancipatorio, apuntando a determinar las relaciones entre los distintos espacios virreinales, tanto a nivel regional como interregional. Las transformaciones sufridas por las comunidades naturales a raíz del impacto colonizador, con su consecuente integración o desplazamiento, dando prioridad al estudio de las dos grandes estancias que surgieron en la región: Yucat y Paso de Ferreyra. Entre fines del siglo XVI y 1826.

2 Análisis crítico de la formación del profesional de prensa económica en Argentina. Fundamentación bajo el marco de la teoría de la comunicación para el desarrollo sustentable. Caso Testigo.

Los objetivos generales son efectuar una evaluación crítica de la formación del profesional de prensa económica en nuestro país en relación a las principales corrientes de pensamientos actuales en materia de comunicación para el desarrollo económico social. Evaluar la capacidad crítica de nivel científico que manifiestan tales profesionales, acerca del valor estratégico de la información económica como instrumento para el desarrollo económico social.

3 Discurso argumentativo: Crisis y transformación de su enseñanza.

Análisis de **qué** y **cómo** se enseña la representación discursiva argumentativa en el ciclo Polimodal en Villa María y la zona. Derivación de conclusiones y sugerencias teórico-prácticas para la transformación.

4 Nuevas tecnologías educativas en la enseñanza del idioma inglés en Villa María.

Se persigue expandir el área educativa en actividades destinadas a la formación de estudiantes y docentes de Inglés del Profesorado en Lengua Inglesa para el tercer ciclo de la E.G.B. y Educación Polimodal y del Ciclo Básico Universitario. Además investigar, analizar y desarrollar software educativo apoyándose en las Licenciaturas en Diseño y producción de imagen y de Composición y Música Popular.



5 Un documental de autorrepresentación: Flavio Fissolo, patinador.

Argentina cuenta con uno de los más destacados patinadores artísticos del mundo, Flavio Fissolo, quien en pareja con Gabriela Mujica ha conquistado títulos a nivel mundial. La idea de este Proyecto es tratar de trasladar y compartir, mediante un video de autor-representación, las emociones, tensiones, pensamientos y sensaciones que vive el patinador durante una competencia de alto nivel.

6 El impacto de las Producciones de Hollywood en la juventud argentina (año II).

Se analizará cómo los estereotipos socioculturales latinos observados en películas y series de Hollywood son percibidos diferencialmente por la juventud en los Angeles y en el interior, en qué medida afecta y de qué forma es procesada la discriminación étnica-racial, concentrando la atención en la apreciación estética, tomando en cuenta los ambientes sociales donde esta se produce y la influencia que ejerce en la cultura local.

7 La conformación de las políticas de salud y representaciones de la enfermedad en la transición de la mortalidad en la Argentina.

Se analizarán las condiciones de salud de la ciudad de Córdoba en el período que va desde 1880 hasta 1930 a partir del estudio de algunas enfermedades emblemáticas como la tuberculosis, la sífilis, el sarampión, la viruela y las epidemias de cólera y gripe española.

8 Valores sociales, cultura ciudadana y políticas públicas en Villa María: exploraciones en torno a la calidad gubernamental y de vida social.

Plantea analizar la cultura ciudadana en una ciudad intermedia como Villa María Córdoba, en su relación con las políticas públicas. Se entiende que esta relación permite apprehender elementos relevantes de la calidad de gobierno y vida social en ese medio. A estos efectos se estudiarán los valores públicos sostenidos por los individuos, así como los relatos a cerca de las identidades o pertenencias de esta población. Se hipotetiza que esta sociedad se encuentra en una etapa de transformación de su estructura de valores, así como de sus marcos de referencia identitarios, lo que presenta un ambiente poco propicio para las políticas de co-producción de servicios.

9 Análisis de Villa María y su región en el marco actual de desafíos de competitividad y desarrollo integral. (año 2).

Los objetivos generales son detectar, relevar y analizar las instituciones y las organizaciones regionales claves para los procesos de desarrollo, con sus respectivos procedimientos y articulaciones, en el marco de la descentralización política y administrativa, llevada a cabo en los últimos diez años en la región de Villa María, con el fin de determinar fortalezas, debilidades, oportunidades y riesgos en el marco actual de desafíos de competitividad y desarrollo integral.



10 El tractorazo: protesta y acción colectiva en el sur cordobés.

Se propone entender las formas en que se han mediatizado las redes de conflicto, la constitución del campo conflictual, el campo de negociación y el área de neutralidad en la protesta llamada el tractorazo. Como así también interpretar los sentidos atribuidos a la acción colectiva y los factores subjetivos que intervinieron en la constitución del sujeto colectivo involucrado en la protesta.

11 El impacto de la reconversión tecno-productiva y organizacional y las nuevas configuraciones de poder en las organizaciones del sector industrial automotriz en Cba.

Indaga acerca de las transformaciones ocurridas en las relaciones de poder al interior de la conflictiva relación salarial entre el sindicato, empresa y Estado en el sector automotriz en Córdoba en los 90 a partir de la gestión sindical.

12 La educación corporal del alumno universitario en la sociedad actual.

El objetivo principal es elaborar lineamientos teóricos que sustentan las prácticas de actividad física en el contexto universitario, para revalorizar el aprendizaje corporal en función de mejorar la calidad de vida del alumno universitario.

13 La producción cultural en el fin de siglo. Ofertas y representaciones de los consumos culturales en el caso de Villa María (Cba., Arg.) y su entorno regional, 1991-1999.

Dentro de las líneas de intereses de la Sociología de la Cultura, este proyecto aborda la producción cultural como uno de los fenómenos más significativos en el ámbito local y regional que deben ser investigados en su especificidad.

14 Reflexiones filosóficas en torno a la teoría del lenguaje en la teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas.

Mediante análisis, exposición, reconocimiento y discusión, esbozar la teoría del lenguaje que sostiene Habermas, particularmente en torno a la fundamentación de su teoría de la acción comunicativa.

